

Programme prévisionnel (certains titres sont provisoires) :

JEUDI 8 juin 2023 (journée)

À partir de 8h30	Accueil des participant·e·s
9h-9h15	Introduction par Claire-Lise Debluë et Raphaëlle Ruppen Coutaz (UNIL)
9h15-9h45	Conférence inaugurale, « L’histoire publique à l’ère numérique » Thomas Cauvin (C ² DH, Université du Luxembourg)
9h45-10h	Questions et débats avec la salle
<i>10h-10h30</i>	<i>Pause</i>
10h30-10h50	Caroline Muller (Université de Rennes 2) « Une écriture en mouvement et en public. Retour sur l’élaboration du livre en ligne Le goût de l’archive à l’ère numérique »
10h50-11h10	Frédéric Clavert (C ² DH, Université du Luxembourg) « Écrire des articles à strates multiples : retour d’expérience sur le Journal of Digital History »
11h10-11h40	3 présentations flash de projets en cours (exposition en ligne, blogging, visites guidées, jeux vidéo, ...)
11h40-12h15	Questions et débats avec la salle
<i>12h15-14h00</i>	<i>Repas</i>
14h00-14h20	Sylvain Venayre (Université Grenoble-Alpes) « Un canal de diffusion : la bande dessinée (Histoire dessinée de la France) »
14h20-14h40	Mylène Pardoën (Centre national de la recherche scientifique) « Un outil : la restitution virtuelle du sensoriel (projet Bretez) »
14h40-15h10	3 présentations flash de projets en cours (exposition en ligne, blogging, visites guidées, jeux vidéo, ...)
15h10-15h45	Questions et débats avec la salle
<i>15h45-16h00</i>	<i>Pause</i>
16h00-17h00	Table ronde : « Quelle place et quelles ressources pour les modes non conventionnels d’écriture de l’histoire dans l’enseignement et la recherche ? » Modération : Claire-Lise Debluë (UNIL), Anne-Katrin Weber (UNIBAS). Participant·e·s : Anne-Christine Fornage (vice-rectrice en charge des relations extérieures et de la communication scientifique, UNIL), Sébastien Farré (directeur de la Maison de l’histoire, UNIGE), Olivier Lugon (Prof. UNIL), Laure Piguet (doctorante, UNIGE) (Liste des intervenant·e·s à confirmer)
17h00-17h30	Questions et débats avec la salle

VENDREDI 9 juin 2023 (matin)

9h-12h30

Ateliers pour doctorant·e·s (à choix)

Atelier 1 Monter une exposition virtuelle

Avec **Olga Canton Caro** (Service culture et médiation, UNIL)

Atelier 2 Débattre et communiquer ses résultats en ligne (blogs, réseaux sociaux et web-documentaires)

Avec **Marie Sandoz** (Chercheuse Post-doc FNS) et **Roxane Gray** (Doctorante UNIL)

Atelier 3 Aux frontières de la fiction : donner chair aux actrices et acteurs

Avec **Mathias Howald** (auteur, collectif *Caractères mobiles*)

12h30-13h00

Mise en commun

13h00

Repas

Noms des intervenant·e·s : Claire-Lise Debluë, Raphaëlle Ruppen Coutaz, Olga Canton Caro, Marie Sandoz, Roxane Gray et Mathias Howald.

Nb intervenant·e·s CUSO : 2 ; Nb intervenant·e·s externes : 4

Nombre total de doctorant·e·s prévus : 20 max.