

## Programme prévisionnel (certains titres sont provisoires) :

### JEUDI 8 juin 2023 (journée)

<b>À partir de 8h30</b>	Accueil des participant·e·s
<b>9h-9h15</b>	<b>Introduction</b> par <b>Claire-Lise Debluë</b> et <b>Raphaëlle Ruppen Coutaz</b> (UNIL)
<b>9h15-9h45</b>	<b>Conférence inaugurale, « L’histoire publique à l’ère numérique »</b> <b>Thomas Cauvin</b> (C <sup>2</sup> DH, Université du Luxembourg)
<b>9h45-10h</b>	Questions et débats avec la salle
<i>10h-10h30</i>	<i>Pause</i>
<b>10h30-10h50</b>	<b>Caroline Muller</b> (Université de Rennes 2) « Une écriture en mouvement et en public. Retour sur l’élaboration du livre en ligne <a href="#">Le goût de l’archive à l’ère numérique</a> »
<b>10h50-11h10</b>	<b>Frédéric Clavert</b> (C <sup>2</sup> DH, Université du Luxembourg) « Écrire des articles à strates multiples : retour d’expérience sur le <a href="#">Journal of Digital History</a> »
<b>11h10-11h40</b>	<b>3 présentations flash de projets en cours</b> (exposition en ligne, blogging, visites guidées, jeux vidéo, ...)
<b>11h40-12h15</b>	Questions et débats avec la salle
<i>12h15-14h00</i>	<i>Repas</i>
<b>14h00-14h20</b>	<b>Sylvain Venayre</b> (Université Grenoble-Alpes) « Un canal de diffusion : la bande dessinée ( <a href="#">Histoire dessinée de la France</a> ) »
<b>14h20-14h40</b>	<b>Mylène Pardoën</b> (Centre national de la recherche scientifique) « Un outil : la restitution virtuelle du sensoriel ( <a href="#">projet Bretez</a> ) »
<b>14h40-15h10</b>	<b>3 présentations flash de projets en cours</b> (exposition en ligne, blogging, visites guidées, jeux vidéo, ...)
<b>15h10-15h45</b>	Questions et débats avec la salle
<i>15h45-16h00</i>	<i>Pause</i>
<b>16h00-17h00</b>	<b>Table ronde : « Quelle place et quelles ressources pour les modes non conventionnels d’écriture de l’histoire dans l’enseignement et la recherche ? »</b> Modération : Claire-Lise Debluë (UNIL), Anne-Katrin Weber (UNIBAS). Participant·e·s : Anne-Christine Fornage (vice-rectrice en charge des relations extérieures et de la communication scientifique, UNIL), Sébastien Farré (directeur de la Maison de l’histoire, UNIGE), Olivier Lugon (Prof. UNIL), Laure Piguet (doctorante, UNIGE) ( <a href="#">Liste des intervenant·e·s à confirmer</a> )
<b>17h00-17h30</b>	Questions et débats avec la salle

## **VENDREDI 9 juin 2023 (matin)**

**9h-12h30**

### **Ateliers pour doctorant·e·s (à choix)**

**Atelier 1** Monter une exposition virtuelle

Avec **Olga Canton Caro** (Service culture et médiation, UNIL)

**Atelier 2** Débattre et communiquer ses résultats en ligne (blogs, réseaux sociaux et web-documentaires)

Avec **Marie Sandoz** (Chercheuse Post-doc FNS) et **Roxane Gray** (Doctorante UNIL)

**Atelier 3** Aux frontières de la fiction : donner chair aux actrices et acteurs

Avec **Mathias Howald** (auteur, collectif *Caractères mobiles*)

**12h30-13h00**

### **Mise en commun**

*13h00*

*Repas*

Noms des intervenant·e·s : Claire-Lise Debluë, Raphaëlle Ruppen Coutaz, Olga Canton Caro, Marie Sandoz, Roxane Gray et Mathias Howald.

Nb intervenant·e·s CUSO : 2 ; Nb intervenant·e·s externes : 4

Nombre total de doctorant·e·s prévus : 20 max.