

Conférence Universitaire de Suisse Occidentale

Programme doctoral en études médiévales

## Réception et représentation de l'Antiquité au Moyen Âge

Université de Genève, le jeudi 10 avril 2025

Salle U365, Uni Dufour



« Sappho », in Jehan Boccace, *Le Livre de Jehan Boccace de la louenge et vertu des nobles et cleres dames, translaté et imprimé nouvellement à Paris*, Paris, BnF, département Réserve des livres rares, VELINS-1223

Dans la lignée de la réflexion sur le concept de « Renaissances » portée par les universités Paris Nanterre et Paris 8, cette journée d'études se propose d'explorer le champ riche et varié de la réception et de la représentation de l'Antiquité au Moyen Âge à travers la littérature, l'histoire et les arts. Le passage d'une époque à l'autre pose la question de la « dynamique de resémentation » (Michel Espagne) : comment le Moyen Âge négocie-il avec un passé dont il hérite comme d'une figure d'autorité ? quelles sont les différentes opérations auquel ce passé antique est soumis ?

La réception et la représentation de l'Antiquité permettent d'articuler des notions-clés au Moyen Âge telles que l'imitation, l'émulation et la variation, autant de modalités qui s'additionnent pour créer du contemporain à partir du passé. Le but de cette journée est donc de faire dialoguer différentes disciplines autour de l'objet commun qu'est la réception de l'Antiquité, pour tenter d'esquisser un panorama des approches possibles en études de réception. La thématique de cette journée se veut ouverte à tous les médiévistes (littératures latine et vernaculaire, linguistique, histoire, histoire de l'art, philosophie).

Cet échange interdisciplinaire entend mettre en évidence la démarche méthodologique du doctorant qui peut être amené à croiser diverses approches dans son travail de thèse. Afin de renforcer les échanges interdisciplinaires autour des cas d'études présentés, des experts invités présenteront une conférence de portée méthodologique. Cette journée sera aussi l'occasion pour les doctorant.es de présenter leurs travaux.

### **Programme de la journée**

**09h00 : Accueil des participants**

**09h15 : Introduction** de la journée par Cédric Giraud et Nicolas Mazel

**09h30 :** Luca Barbieri (lecteur à l'Université de Fribourg, Littérature française et italienne médiévales), « La matière antique dans la littérature française médiévale et le traitement des sources latines : un éloge de l'infidélité »

**10h30 :** Laurence Terrier (prof. ass histoire de l'art médiéval, Université de Neuchâtel), « Représenter les mythes antiques au Moyen Âge : survivances en contexte ecclésial »

**11h30 : Pause**

**11h40 :** Marylène Possamaï (prof. émérite Littérature française et latine médiévales, Université Lumière Lyon 2), « De l'*Ovide moralisé* aux *Décades* de Bersuire : deux façons de "recevoir" et de traduire l'Antiquité »

**12h40 : Pause déjeuner**

**14h00 :** Clémence Revest (chargée de recherche CNRS - Centre Norbert Elias, Paris Sorbonne), « L'antiquarianisme humaniste entre appropriation savante et usages socio-politiques : l'exemple de Giovanni Marcanova »

**15h00 : Interventions des doctorant-es**

**16h00 : Conclusion**

**Organisation et contact :**

[nicolas.mazel@univ-lyon2.fr](mailto:nicolas.mazel@univ-lyon2.fr)

[Cedric.Giraud@unige.ch](mailto:Cedric.Giraud@unige.ch)



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**