

Programme doctoral en études médiévales, CUSO

Année 2023, Atelier méthodologique

APPEL A COMMUNICATIONS

Monde courtois et thèmes profanes à la fin du Moyen Âge :

Approches interdisciplinaires



Paris, Musée du Louvre, MRR 197A

Organisateurs : Michele Tomasi, professeur ordinaire, section d'histoire de l'art, UNIL ; Manuela Studer-Karlen, professeure PRIMA FNS, Universität Bern

Intervenant·e·s : M. Étienne Anheim, Paris, EHESS ; Mme Valeria Russo (Université de Lille) ; Mme Inès Villela-Petit (Paris)

Quatre doctorant·e·s

Date et horaire : 28 avril 2023, 9h-17h.

Lieu : UNIL

L'atelier vise à étudier les liens qui se tissent, aux XIV^e et XV^e siècles surtout, entre thèmes profanes et contexte courtois, selon une approche interdisciplinaire. Tant le domaine de l'art de cour que celui des sujets profanes ont de longues traditions historiographiques ; ils gardent par ailleurs toujours une place centrale dans les travaux sur la culture de la fin du Moyen Âge, et tout·e doctorant·e en études médiévales pourrait être confronté·e à ces problématiques dans ses propres recherches. Étant donnée l'abondance des travaux et la complexité des thématiques, il

semble utile de faire un bilan des avancées et des questionnements récents de la recherche.

L'accent sera fortement placé sur la mise en images des sujets profanes dans les contextes de cour, en interrogeant les rapports entre représentations, matérielles et mentales, et différents médias. Tant les cours séculières que les cours ecclésiastiques seront envisagées. En accordant une place importante aussi bien aux commanditaires qu'aux destinataires, il s'agira d'étudier si et comment les cours ont offert un contexte spécifiquement connoté pour le déploiement des sujets profanes, et comment ceux-ci auraient reçu une inflexion propre à ces contextes précis.

L'atelier se propose ainsi de donner à entendre aux doctorant·e·s CUSO trois personnes qui travaillent de manière intense sur ces questions, afin de contribuer à ouvrir leurs horizons. Quatre doctorant·e·s seront choisi·e·s afin qu'elles/ils présentent, **en vingt minutes**, un aspect de leurs propres recherches pour montrer comment ces questions se posent dans leur propre travail de thèse.

Il est prévu de laisser une large place au débat et à la discussion et de mettre en valeur les aspects méthodologiques que les doctorant·e·s pourraient ainsi s'approprier quel que soit leur objet d'étude. Les échanges de vues seront préparés par des lectures préalables proposées par les intervenant·e·s et par les questions que les doctorant·e·s pourront soumettre à l'avance aux conférencier·e·s et qui seront posées publiquement au début de la discussion.

Les doctorant·e·s intéressé·e·s sont prié·e·s de soumettre **un résumé de 300 mots maximum et une courte biographie jusqu'au 20 mars 2023** aux adresses manuela.studer-karlen@unibe.ch et michele.tomasi@unil.ch.