

# Humanités numériques et éditions de textes littéraires et historiques



Elina LEBLANC (Post-doctorante, Université de Genève)  
Constance CARTA (Professeure assistante, Université de Genève)

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### LUNDI 14 FÉVRIER (9H-17H)

- 9h Accueil des participants et présentation de la formation
- 9h30 **SESSION 1** : Éditions numérisées et éditions numériques
- 10h30 Pause
- 11h **SESSION 2** : Les éditions numériques, de la numérisation à la publication
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h **SESSION 3** : Introduction à XML
- 15h15 Pause
- 15h30 **SESSION 4** : Introduction à XML TEI (Prose et `teiHeader`)

### MARDI 15 FÉVRIER (9H-17H)

- 9h **SESSION 1** : L'encodage des entités nommées et des manuscrits (Partie 1)
- 10h30 Pause
- 11h **SESSION 2** : L'encodage des manuscrits (Partie 2) et des facsimilés
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h **SESSION 3** : *TEI-Publisher*, création d'une application et ODD
- 15h15 Pause
- 15h30 **SESSION 4** : *TEI-Publisher* et web-components

## MATÉRIELS & LOGICIELS

Pour suivre la formation, vous aurez besoin d'un ordinateur, ainsi que des logiciels *Oxygen XML editor* et *eXist-DB/TEI-Publisher*.

Il est recommandé d'installer les logiciels avant la formation, en vous aidant des guides fournis. Si vous rencontrez des difficultés avec les installations, vous pouvez m'écrire pour que je vous aide à distance ([elina.leblanc@unige.ch](mailto:elina.leblanc@unige.ch)). Il sera également possible de prendre un peu de temps sur les pauses pour régler les éventuels problèmes techniques.