

Ecole d'été CUSO 2022  
pour doctorant·e·s médiévistes

Lieu et date : la Rouvraie, près de Bevaix (NE) du 14 au 16 septembre 2022

Thème : **les grandes figures de la médiévistique et leurs lectures modernes (4<sup>e</sup> saison)**

Organisateurs :

Thalia Brero (histoire médiévale, Neuchâtel) thalia.brero@unine.ch

Alain Corbellari (littérature française médiévale, Lausanne et Neuchâtel)

alain.corbellari@unil.ch

Pierre Alain Mariaux (histoire de l'art médiéval, Neuchâtel) pierre-alain.mariaux@unine.ch

Programme :

- mercredi 14 : **Ernst Kantorowicz (1895-1963)**



Auteur de :

- *Frédéric II* (1927)

- *Laudes Regiae. Une étude des acclamations liturgiques et du culte du souverain au Moyen Âge* (1946)

- *Les deux corps du roi* (1957)

Intervenant extérieur : Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne)

- jeudi 15 : **Etienne Gilson (1884-1978)**



Auteur de :

- *La philosophie au Moyen Âge* (1922)

- *Des idées et des lettres* (1932)

- *Héloïse et Abélard* (1938)

Intervenant extérieur : Ruedi Imbach (Université de Fribourg et Paris-Sorbonne)

- vendredi 16 : **Gaston Paris (1839-1903)**



Auteur de :

- *Histoire poétique de Charlemagne* (1865)
- (éd.) *La Vie de Saint Alexis* (1872)
- *Poèmes et légendes du Moyen Âge* (1899)

Intervenante extérieure : Ursula Bähler (Université de Zurich)

Chaque journée se déroulera en quatre temps :

Matin :

Séance 1 : intervention de l'invité·e du jour sur le socle épistémologique des travaux du médiéviste du jour

Séance 2 : lectures de textes

Après-midi :

Séance 3 : intervention d'un membre de l'école sur la réception de l'œuvre du médiéviste du jour

Séance 4 : lectures de textes

Pour chaque médiéviste étudié, les discussions se focaliseront donc autour de deux textes de longueur raisonnable (un pour le matin, un pour l'après-midi) que les doctorant·e·s devront lire préalablement afin que la discussion soit nourrie. Les textes choisis seront disponibles dans le courant du mois de juillet.

Des interventions des doctorant·e·s pourront être ménagées, pour celles et ceux qui le désirent. Des textes supplémentaires seront ainsi suggérés au besoin à celles et ceux qui en font la demande. Un tel travail n'est cependant en aucune manière exigé pour la validation de l'école d'été.

Les objectifs de cette semaine d'étude peuvent se décliner sous plusieurs angles :

- compréhension du contexte dans lequel sont nées quelques théories qui ont fait l'histoire des études médiévales ;
- lecture fine de l'argumentation des médiévistes choisis ;
- étude de la réception de leur œuvre ;
- perspectives que peut aujourd'hui encore apporter leur relecture.