

**Les savoirs médiévaux dans tous leurs états : de la spécialisation à la pluridisciplinarité**  
**Journée d'étude CUSO : vendredi 24 mai 2024**

**Appel à contribution pour les doctorant.e.s et jeunes chercheurs.euses valable jusqu'au 22 décembre 2023**  
**Envoyer un CV et une proposition de communication d'une dizaine de lignes à l'adresse suivante : [cedric.giraud@unige.ch](mailto:cedric.giraud@unige.ch)**

**Organisateurs :**

- Cédric Giraud (professeur ordinaire en langue et littérature latines médiévales, Université de Genève)
- Floriane Goy (docteure en langue et littérature latines médiévales, Université de Genève)
- Anne-Claude Mérieux (doctorante en langues et littératures françaises et latines médiévales, Universités de Genève et Paul-Valéry Montpellier 3)

**Modalités d'organisation :**

- La journée d'étude se tiendra le vendredi 24 mai 2024 en présentiel à l'Université de Genève
- Trois conférences de professeur.e.s invité.e.s ouvriront des perspectives méthodologiques générales
- Les communications d'environ trente minutes de jeunes chercheurs.ses seront suivies d'une discussion

**Appel à contribution**

Cette journée d'études a pour objectif de mettre en évidence les compétences nécessaires pour traiter des savoirs médiévaux et de leurs représentations dans divers corpus. Le but de la journée d'études est donc d'étudier la manière dont, en dehors des textes pédagogiques propres à chaque discipline médiévale, les savoirs spécialisés sont représentés au Moyen Âge dans des œuvres variées. Au centre de ces démarches réflexives et pratiques se trouvent donc les deux questions suivantes : comment les savoirs médiévaux sont-ils abordés et traités dans différents corpus qu'il s'agisse d'œuvres littéraires, de la pratique, de textes spécialisés (droit, médecine, théologie, etc.) ou bien d'œuvres d'art ? De quels outils théoriques et pratiques le ou la spécialiste actuelle doit-il.elle se doter pour traiter cette documentation ?

La thématique de cette journée pourra être abordée par des médiévistes de tous les champs académiques dont le corpus de thèse ou de recherche comprend des textes ou des œuvres croisant plusieurs disciplines. Cette dynamique interdisciplinaire permettra non seulement d'offrir un regard sur les compétences du médiéviste mais également de mettre en évidence la démarche méthodologique du doctorant qui doit exploiter, par exemple, un texte littéraire dans une perspective historique ou *vice versa*. Afin de renforcer les échanges réflexifs et interdisciplinaires autour des cas d'études présentés, des experts invités présenteront une conférence de portée méthodologique.