

COURS PUBLIC | PRINTEMPS 2021

VOIR, PERCEVOIR, RÊVER: SONGES ET VISIONS AU MOYEN ÂGE

Les mercredis, de 18h15 à 19h

En ligne | Lien vers les conférences:

www.unige.ch/cem/enseignements/courspublic/



Guillaume de Deguileville
Genève, Bibliothèque de Genève, Ms. fr. 182, f. 5r



- 3 mars **LUCIANO ROSSI**, «*Le Roman de la Rose*: rêve d'une défloration allégorique»
- 10 mars **MATHIEU CAESAR**, «Une vision infernale: la mesnie Hellequin»
- 17 mars **CEDRIC GIRAUD**, «Là, tout n'est que désordre et laideur... Invitations latines au voyage dans l'au-delà»
- 24 mars **JULIA BRUSA, MIRKO PINIERI**, «Songe, vision et contemplation dans *Li Mireoirs as dames* de Watriquet de Couvin et la *Minneburg* (anonyme)»
- 31 mars **THIBAUT RADOMME**, «Entre prémonition et apologie: les songes de Jean de Joinville dans la *Vie de saint Louis*»
- 14 avril **AUDE SARTENAR**, «Songe, fantasma, idéal: amour et rapports amoureux dans la lyrique occitane du Moyen Âge»
- 21 avril **OLGA LIZZINI**, «La vision prophétique selon les philosophes de langue arabe: quelques exemples»
- 28 avril **JEAN-YVES TILLIETTE**, «Fantasmes et fantômes: les rêves de l'abbé Guibert de Nogent»
- 5 mai **NATACHA CROCOLL**, «L'espace des songes: les prophéties dans la version castillane du *Chevalier au Cygne*»
- 12 mai **ANDRE-LOUIS REY**, «La mise en œuvre des songes dans l'historiographie byzantine»
- 19 mai **FLORIANE GOY**, «Visions et révisions, les nuits agitées des intellectuels du Moyen Âge»

www.unige.ch/cem