

Appel à communications

Dans la bibliothèque des femmes. Littérature et lectorat féminin au Moyen Âge

Journée de formation doctorale de la CUSO
Jeudi 6 novembre 2025, Université de Genève

Existe-t-il au Moyen Âge des textes et des livres spécifiquement destinés aux femmes ? Telle est la question à laquelle entend répondre cette journée d'étude interdisciplinaire, qui ne sera consacrée ni aux femmes autrices, ni aux femmes dans la littérature, mais bien aux femmes lectrices et à la littérature écrite à l'intention des femmes. Trouve-t-on des genres littéraires spécifiquement féminins ? Comment les œuvres sont-elles adaptées aux goûts, aux besoins, aux attentes que l'on prête au lectorat féminin ? Comment les femmes lisent-elles les livres ? Où la femme trouve-t-elle une 'chambre à soi' pour découvrir, apprécier et étudier la littérature ? Quelles sont les particularités matérielles des livres commandités, offerts ou possédés par des femmes ? Quelle est la place du mécénat féminin dans la culture livresque ? Quel rôle ont joué les femmes dans la transmission des textes ?

À la croisée de l'histoire du genre, de la littérature, de la codicologie, de l'histoire de l'art et de l'histoire des bibliothèques, cette journée souhaite faire dialoguer les interventions de spécialistes reconnu·e·s et de (post)doctorant-e·s afin de mieux cerner ces objets culturels particuliers que sont les livres féminins et d'évaluer le rôle des femmes dans la diffusion de la culture livresque.

Conférencières et conférencier :

- **Murielle Gaude-Ferragu** (Université Sorbonne Paris Nord), "Livres au trésor : les bibliothèques régionales (France, XIVe-XVe siècles)"
- **Nathalie Roman** (Université de Lausanne), "Traces des lectures des femmes : sources et matérialité"
- **Claudia Tassone** (Université de Zurich), "Lire ou ne pas lire ? Une question d'honneur pour les femmes au Moyen Âge"
- **Hanno Wijzman** (IRHT - CNRS), "Se mettre en avant dans la marge : les femmes et leurs manuscrits, les femmes dans leurs manuscrits"

Afin de compléter le programme de la journée, nous invitons les doctorant-e·s participant à l'atelier à prendre la parole. Nous accueillons leurs interventions (durée : 20 minutes maximum) pour présenter, dans un cadre bienveillant et amical, un cas d'étude en relation avec leur projet de thèse ou d'autres travaux en cours et pour soumettre leurs problèmes et questions méthodologiques à la discussion avec les spécialistes invité-e·s.

Les propositions de communication (titre et bref résumé) sont à envoyer **avant le 15 octobre** aux deux adresses suivantes : helene.bellon@unige.ch et thibaut.radomme@univ-st-etienne.fr

Informations complémentaires : <https://www.cuso.ch/activity/?p=3448&uid=7853>