

APPEL À CONTRIBUTION POUR LA JOURNÉE DOCTORALE
« ENTRE PENSÉES COURTOISES ET SACRÉES : PERSPECTIVES DIALOGIQUES »
7 MAI 2026

Employée sous sa forme substantivée, *courtoisie*, parmi ses nombreuses significations, définit un ensemble de qualités qui correspond à un idéal de cour. En ce sens, le discours ou le registre *courtois* renvoie, de prime abord, à une dimension profondément laïque, voire aristocratique. Pourtant, le discours courtois n'est pas le seul qui se développe dans l'espace culturel médiéval. En effet, le discours courtois peut, d'une part, être d'emblée influencé par des discours philosophiques, théologiques et intellectuels qui se développent au Moyen Âge, et d'autre part, il peut être amené à entrer en contact avec ces derniers, notamment au sein d'institutions religieuses. Ainsi, des textes se trouvant à la croisée de ces différents milieux (courtois, religieux et intellectuels) émergent dans le courant du Moyen Âge.

À cet égard, les manuscrits et les livres, grâce à leur contenu textuel (littéraire, scientifique ou théologique) et iconographique, témoignent du dialogue qui s'établit entre ces deux modes de pensées. L'enjeu majeur de cette journée sera donc de comprendre comment et de quelle(s) manière(s) ces pensées se transmettent (genre textuel, *topoi* ou artifices littéraires, modalités discursives, élaboration des images, rapport texte-image) ; mais aussi de comprendre quels sont les enjeux de ces échanges intellectuels, théologiques ou encore politiques, et comment ils s'établissent dans les milieux séculiers (cours, béguinages, bourgeoisie, etc.).

Les contributions pourront aborder les thématiques suivantes :

- Comment le livre, et son élaboration, peut-il refléter ce dialogue entre milieux séculiers et réguliers, notamment au travers de la relation texte-image ?
- Quels sont les genres textuels privilégiés pour cette rencontre, pour quelles raisons et comment cette rencontre est mise en œuvre ?
- Quelle réception et quelle diffusion pour les œuvres qui mêlent des discours issus des milieux courtois réguliers ?
- Quels sont les enjeux politiques, théologiques, littéraires, dogmatiques ou encore philosophiques de cette porosité ?

La thématique de cette journée pourra être abordée par des médiévistes de tous les champs disciplinaires, dont le corpus de thèse ou de recherches comprend des textes ou des œuvres d'arts qui attestent de cette coexistence ou de cet entremêlement, afin d'ouvrir des pistes de réflexions autour des outils théoriques et pratiques nécessaires aux chercheur.euses pour déceler ces liens complexes.

Les propositions de communication, d'une demi-page au maximum, sont à transmettre d'ici au 15 février 2026 à l'adresse : anne-claude.merieux@etu.unige.ch.