

Conférence Universitaire de Suisse Occidentale

Programme doctoral en études médiévales

Critique d'attribution et critique d'authentification des œuvres littéraires médiévales : une question d'actualité ?

Université de Genève, jeudi 21 novembre 2024

Pavillon Mail, salle PM09



Évart de Conty, *Le Livre des Eschés amoureux*, Paris, BnF, fr. 143, f. 1r

La critique d'attribution et d'authentification des œuvres littéraires médiévales est-elle une question de la critique positiviste aujourd'hui dépassée ou, au contraire, une question actuelle de la recherche ? Au moment d'éditer ou de rééditer un texte médiéval, le ou la philologue ne peut faire l'impasse sur la question de l'auteur et est souvent amené-e à réévaluer l'authenticité d'une attribution auctoriale. Au surplus, la démarche herméneutique doit elle aussi prendre en compte ce genre de données de l'histoire littéraire car l'interprétation des textes peut s'en trouver sensiblement influencée.

L'attribution de textes médiévaux célèbres a ouvert des débats qui ne sont pas toujours clos. Que l'on pense au problème de l'attribution du *Roman de la Rose* à un ou deux auteur(s), questionné par Roger Dragonetti, à la discussion entre Alain Corbellari et François Zufferey sur l'attribution du *Lai d'Aristote* à Henri d'Andeli ou Henri de Valenciennes, à l'énigme posée par l'engin d'auteur des *Quinze joies de mariage* et aux diverses résolutions proposées par la critique, ou encore à l'attribution ancienne du *Dit des propriétés de Notre Dame* à Rutebeuf.

Cette journée intéressera toutes et tous les doctorant-e-s en contact avec des textes médiévaux, qu'ils et elles soient littéraires, historien-ne-s ou philosophes. Elle donnera en effet la parole à des spécialistes des littératures latine et vernaculaire afin qu'ils nous parlent de leurs méthodes au moment d'évaluer l'authenticité de l'attribution d'un texte, des résultats qu'ils ont espérés ou obtenus, et des biais éventuels de leurs recherches lorsqu'il s'est agi de partir en quête d'auteurs.

- 09:30 Accueil
- 09:45 Hélène Bellon-Méguelle (Université de Genève) et Thibaut Radomme (Université Jean Monnet Saint-Étienne), Introduction
- 10:00 **Amandine Mussou** (Université Paris Cité), *Si ce n'est toi, c'est donc ton frère ?*
L'attribution des *Eschés amoureux* à Évrart de Conty
- 10:30 Discussion
- 10:45 Pause Café
- 11:15 **Isabelle Draelants** (IRHT – CNRS), 'Auctoritas', 'Titulus' et modes de citation dans les encyclopédies médiévales latines : questions d'attribution et de pseudépigraphie
- 11:45 Discussion
- 12:00 **Marco Zocco Ramazzo** (Université de Fribourg), De l'Italie à l'Angleterre : notes tironiennes et *maniculae* d'auteur dans des manuscrits du XV^e siècle
- 12:20 Discussion
- 12:30 Déjeuner
- 14:30 **Baptiste Laïd** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Faut-il en finir avec *Marie de France* ?
- 15:00 Discussion
- 15:15 Café de clôture

Organisation et contact

helene.bellon@unige.ch

thibaut.radomme@univ-st-etienne.fr



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES