



Vendredi 28 avril 2023

***Monde courtois et thèmes profanes à la fin du Moyen Âge :
approches interdisciplinaires***

Université de Lausanne – Anthropole, salle 2102

- 9h00 Introduction
- 9h15 **Etienne Anheim (EHESS, Paris)**
Iconographie profane, iconographie sacrée : autour du Palais des Papes d'Avignon au XIV^e siècle
- 10h00 **Valeria Russo (Université de Lille)**
Manuscrits-recueils et anthologies d'auteur à la cour : le cas de Guillaume de Machaut à travers sa réception (XIV^e-XV^e siècles)
- 11h00 Pause
- 11h30 **Inès Villela-Petit (Paris)**
Réflexions sur quelques manuscrits enluminés pour la cour de France au début du XV^e siècle
- 12h15 Repas de midi
- 14h00 **Lisa Schmid (Université de Berne)**
Eroticising the Court? How Games on Gothic Ivories Illustrate Medieval Society
- 14h30 Discussion