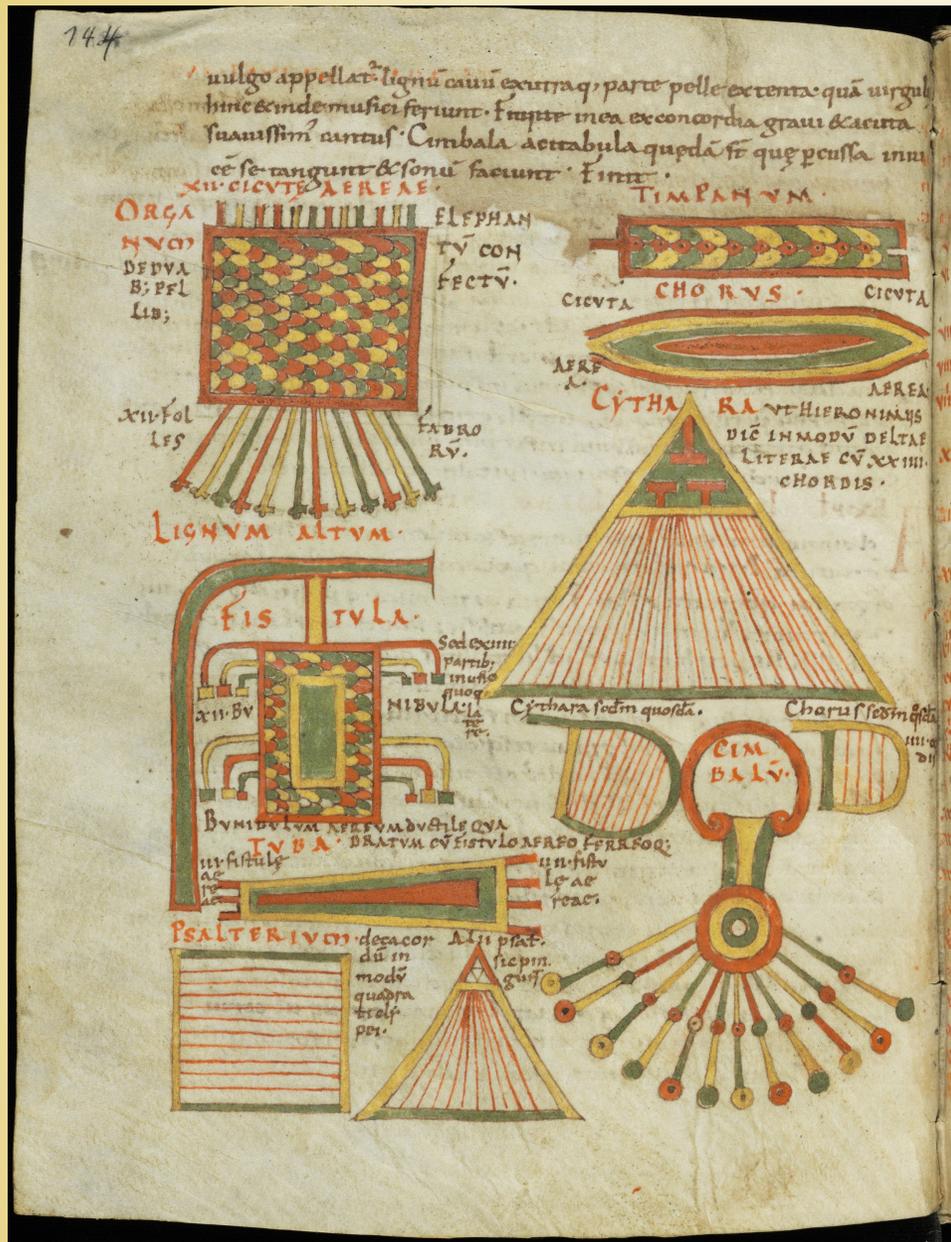


Les sciences du manuscrit : manuscrits composites et *Trésors enluminés de Suisse*

Fondation Martin Bodmer. 5 mai 2023 - Salle Martin Bodmer

Organisation : C. Giraud, N. Roman.



9³⁰ [Cédric Giraud, Université de Genève](#) : « Introduction à la journée : l'actualité de la recherche en codicologie »

9⁴⁵ [Patrick Andrist, Université de Munich](#) : « L'architecture du codex et son analyse, une introduction à la méthode 'syntactique' »

10³⁰ Pause-café

11⁰⁰ [Julie Barrau, Université de Cambridge](#) : « Comment trouver (ou pas) une cohérence dans les contenus multiples d'un manuscrit ? Les historien.ne.s des textes médiévaux face aux manuscrits composites »

11⁴⁵ Présentation de cas d'études par les doctorants et échanges

13⁰⁰ Repas de midi

14³⁰ [Nathalie Roman, Université de Lausanne/Neuchâtel](#) : « Exposer des manuscrits enluminés : réflexions historiographiques »

14⁵⁰ [Brigitte Roux, Université de Genève et Stiftsbibliothek de Saint-Gall](#),
co-commissaire de l'exposition :

Présentation de la plateforme e-codices

Visite et échanges autour de l'exposition *Trésors enluminés de Suisse*

Visite libre de l'exposition *L'objet médiéval*



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE