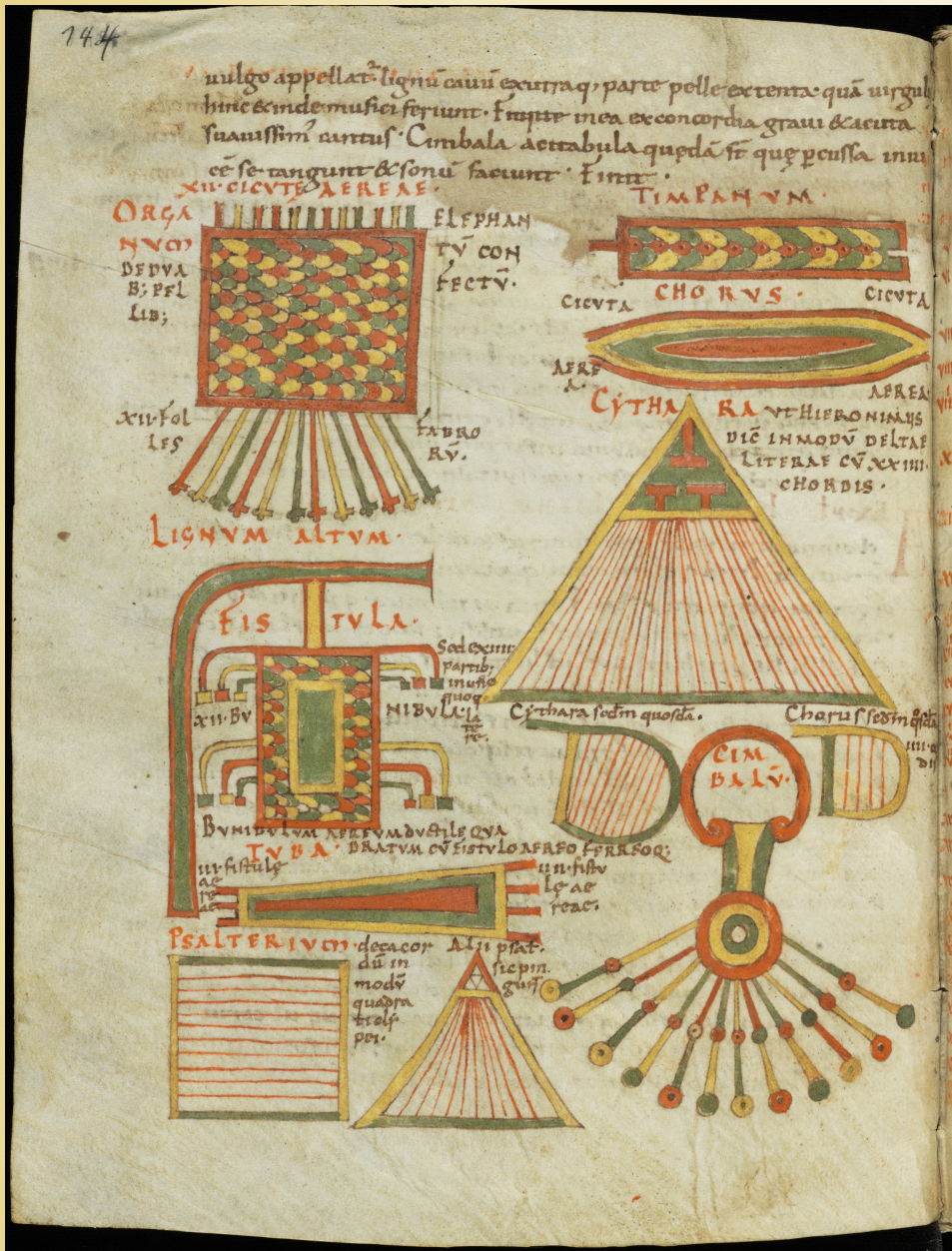


# Les sciences du manuscrit : manuscrits composites et *Trésors enluminés de Suisse*

Fondation Martin Bodmer. 5 mai 2023 - Salle Martin Bodmer

Organisation : C. Giraud, N. Roman.



9<sup>30</sup> [Cédric Giraud, Université de Genève](#) : « Introduction à la journée : l'actualité de la recherche en codicologie »

9<sup>45</sup> [Patrick Andrist, Université de Munich](#) : « L'architecture du codex et son analyse, une introduction à la méthode 'syntactique' »

10<sup>30</sup> Pause-café

11<sup>00</sup> [Julie Barrau, Université de Cambridge](#) : « Comment trouver (ou pas) une cohérence dans les contenus multiples d'un manuscrit ? Les historien.ne.s des textes médiévaux face aux manuscrits composites »

11<sup>45</sup> Présentation de cas d'études par les doctorants et échanges

13<sup>00</sup> Repas de midi

14<sup>30</sup> [Nathalie Roman, Université de Lausanne/Neuchâtel](#) : « Exposer des manuscrits enluminés : réflexions historiographiques »

14<sup>50</sup> [Brigitte Roux, Université de Genève et Stiftsbibliothek de Saint-Gall](#),  
co-commissaire de l'exposition :

Présentation de la plateforme e-codices

Visite et échanges autour de l'exposition *Trésors enluminés de Suisse*

Visite libre de l'exposition *L'objet médiéval*



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE