

Mardi 25 avril (après-midi)

14h00-18h00 / Espace Colladon

14h00 Nicolas Garnier (Sorbonne Université)

Le viol du goupil : enjeux d'une violence de genre au cœur de la matière renardienne (Ysegrimus, Roman de Renart, Renart le novel et Renart le Contrefait)

15h15 Lise Fuertes (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Personnages vulnérables et « vulnérables » dans les Lais de Marie de France : quelques éléments pour une étude du care

Pause-café

16h30 Benedetta Viscidi (Università di Padova – Université de Genève)

La Belle au bois dormant et son sauveur-violeur : réécritures du motif dans la littérature médiévale

17h00 Giulia Parma (Université Sorbonne Nouvelle)

Le viol de Mensola dans le *Ninfale fiesolano* de Boccace : l'actualisation d'un topos analysée à l'aune des rapports de genre et de pouvoir

Comité scientifique :

Rose Delestre (Université de Genève – Université Rennes 2)

Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève)

Fabienne Pomel (Université Rennes 2)

Benedetta Viscidi (Università di Padova – Université de Genève)

Inscriptions et infos :

benedettaviscidi@gmail.com

rose.delestre@unige.ch

Violences de genre et pratiques de *care* au Moyen Âge

Sources, représentations et méthodes d'analyse

Colloque interdisciplinaire
Université de Genève

Lundi 24 avril (après-midi)

Mardi 25 avril

Espace Colladon

Rue Jean-Colladon, 2



Zürich, Zentralbibliothek, Ms. C.54, f.36r - Codex Schürstab

CUVO

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

FACULTÉ
DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Lundi 24 avril (après-midi)

13h30-18h00 / Espace Colladon

Accueil

14h00 **Yasmina Foehr-Janssens** (Université de Genève)
Violence de genre et pratiques de care : les impensés de la critique et de l'histoire littéraire. L'exemple du Conte des Sept Cygnes

15h15 **Rose Delestre** (Université de Genève – Université Rennes 2)
Réécritures vulnérables de La Fille du comte de Ponthieu : essai de « philologie sororale »

15h40 **Nadège Le Lan** (Université du Littoral Côte d'Opale)
Pourquoi la Dame de Beloé dans La Mort le Roi Artu ?

Pause café

16h20 **Emmanuelle Dantan** (Université de Strasbourg)
Une « violence discursive » de genre : représentation de la voix féminine critique dans deux motets médiévaux du XIII^e siècle

16h45 **Marielle Lavenus** (Université de Lille)
Un chevalier molesté par les demoiselles : de la violence sexuelle et féminine dans l'Histoire de Gérard de Nevers (Bruxelles, KBR, ms. 9631)

19h30 Repas

Mardi 25 avril (matin)

8h30-12h45 / Espace Colladon

Accueil

9h00 **Nadia Pla** (Université de Nanterre)
Le faux secret du Secrets des femmes : de la prétendue violence féminine à la véritable violence masculine du texte

10h15 **Lisa Sancho** (Université Côte d'Azur)
Où les caresses sont des gifles, et les gifles des caresses. Relire l'histoire amoureuse d'Abélard et Héloïse à la lumière des violences de genre et des pratiques de care

Pause café

11h00 **Maëliiss Nouvel** (Université Paris Cité)
Réparer le viol : pratiques et éthique du care dans la société française de la fin du Moyen Age (XIV^e-XV^e siècles)

11h25 **Titouan Robin** (Université Paris Cité)
Grabuge dans la cité. Le genre de la violence dans les condamnations à Marseille au Bas Moyen Age

11h50 **Soumaya Daoussi** (Université Sorbonne Paris Nord)
D'âmes et d'armes. Le combat des abbesses de Remiremont face aux seigneurs de Lorraine (XII^e - XIV^e siècle)

12h45 Repas