



Image de la ligne Dearth, Pixabay

cours public 2022

médiévalisme(s)

Les jeudis, du 3 mars au 7 avril 2022, 18h-19h

Musée de Zoologie, auditoire Narbel
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6, Lausanne

Entrée libre selon les mesures sanitaires en vigueur

cours public 2022

médiévalisme(s)

Les jeudis de 18 à 19 heures,
Musée de Zoologie, auditoire Narbel
Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, Lausanne
Entrée libre selon les mesures sanitaires en vigueur

- jeudi 3 mars **Anne Besson (Université d'Artois),**
Moyen Âge et Fantasy : liaisons dangereuses ?
- jeudi 10 mars **Karina Queijo (Université de Lausanne),**
Inventer le Moyen Âge vers 1900. Les premières restaurations
de peintures murales médiévales dans le canton de Vaud
- jeudi 17 mars **Pierre Alain Mariaux (Université de Neuchâtel),**
Des savoirs à partager, ou le Moyen Âge à portée de main.
Le cas du patrimoine de Saint-Maurice d'Agaune
- jeudi 24 mars **Alain Corbellari (Université de Lausanne),**
Le Moyen Âge a-t-il inventé la BD ? La réponse des
dessinateurs médiévalisants
- jeudi 31 mars **Juliette Vuille (Université de Fribourg),**
La femme guerrière germanique : une invention populaire
contemporaine ?
- jeudi 7 avril **Francesca Roversi Monaco (Université de Bologne),**
Damsel in distress? L'évolution des princesses médiévales de
Blanche-Neige à Arya Stark

Organisation : Hélène Cordier et Martine Ostorero

Contact : Helene.Cordier@unil.ch

Plus de détails sur [unil.ch/cemep/cours-public](https://www.unil.ch/cemep/cours-public)

Twitter: @cemep_lausanne

Facebook: cemep.lausanne



UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)