

La section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne a le plaisir de recevoir
Mme **Anne Ritz-Guilbert** (Ecole du Louvre)

le **jeudi 19 avril** de **12H à 13H** en salle 4030, bâtiment Anthropole

La collection Gaignières et son usage pour l'histoire de l'art

Anne Ritz-Guilbert est historienne de l'art spécialiste du Moyen Age.

Elle enseigne actuellement à l'Ecole du Louvre et est responsable du programme de recherche *Collecta*, Archive numérique de la collection Gaignières. Auparavant, elle a exploré l'enluminure lombarde en se penchant sur le *Bréviaire de Marie de Savoie* (ms 4, Bibliothèque de Chambéry) et sur la figure du Maître des Vita Imperatorum.

Lors de la conférence, elle va partager son intérêt et le fruit de ses recherches sur la collection de dessins, gravures et relevés rassemblés par François-Roger Gaignières.

En effet, pour tout historien de l'art s'intéressant à l'art français, le recours à des sources produites par Gaignières est fréquent et permet d'appréhender des œuvres aujourd'hui disparues.

Pourtant notre connaissance du parcours de cet antiquaire, accompagné d'un copiste-paléographe et d'un dessinateur, est peu connu. L'objectif de la conférence est de présenter sa démarche aboutissant à construire un « **musée de papier** » inédit à ce jour. En reconstituant le contexte intellectuel et matériel de cette formidable accumulation de dessins et de relevés, Mme Ritz-Guilbert nous permettra aussi de mieux entrevoir les usages de cette source.

