

COURS PUBLIC | PRINTEMPS 2018

RÉCIT, INVENTION, MENSONGE

Fables et affabulations au Moyen Âge

Les mercredis, de 18h15 à 19h

Uni Bastions, salle B101



Guillaume de Tyr, *Histoire des croisades*, BGE, fr. 85, f°2r (vers 1460-1465)



- 28 février** **Au commencement était Renart: vérité et mensonge de la fable médiévale**
Yasmina Foehr-Janssens
- 7 mars** **Quand le faux sert à dire le vrai: opinions fausses, invention, fiction dans trois traités encyclopédiques du Moyen Âge en français**
Christine Silvi
- 14 mars** **La donation de Constantin: histoire d'un faux qui n'en est peut-être pas un**
Michel Grandjean
- 21 mars** **Art et histoire à Saint-Antoine de Ranvers (Turin): les enseignements d'un récit hagiographique**
Alessandra Costa
- 28 mars** **La «double vérité», mensonge de philosophes, invention de théologiens, ou affabulation d'un évêque?**
Alexander Eniline
- 11 avril** **Le Coran chiite**
Bruce Fudge
- 18 avril** **L'art de tromper sans en avoir l'air: les *Réfutations sophistiques* d'Aristote et leur réception au Moyen Âge**
Laurent Cesalli et Parwana Emamzadah
- 25 avril** **Quand quelques drôles de bêtes byzantines se disent leurs quatre vérités**
André-Louis Rey
- 2 mai** **Si le mensonge était un arbre... Vérité et Mensonge dans une fable castillane du XIV^e siècle**
Constance Carta
- 9 mai** **Le roi et le saint patron. L'«invention» de la fondation de Saint-Denis par Dagobert**
Sarah Olivier
- 16 mai** **Une béguine en odeur de sainteté? Le cas de Sybille de Marsal, «garce qui fit de la sainte»**
Martin Roch