

PRE-PROGRAMME

*À deux voix : le couple commanditaire à la fin du Moyen  
Âge (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

Lundi 19 octobre 2026

14h00 Accueil

14h10 Introduction

DANS LES COURS ET LES VILLES D'ITALIE DU NORD (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

Présidence : Ilaria Molteni

14h30 **Tiziana Franco** (Università di Verona)

*Ritratti di coppia nel Trecento veneto*

15h00 **Fausta Piccoli** (Biblioteche e Archivi dei Musei Civici di Verona)

*Ludovico I Gonzaga e Alda d'Este. Committenza e orgoglio dinastico di una coppia signorile nella Mantova di secondo Trecento*

15h30 **Laura Cavazzini** (Università di Trento) et **Gigliola Gorio** (Università di Pavia)

*Coppie di potere nella Milano dei Visconti: mecenatismo funerario e memoria dinastica*

16h00 *Pause café*

16h30 **Giovanna Saroni** (Università di Torino)

*Committenza e creazione artistica alla corte sabauda al tempo di Amedeo IX e Iolanda di Francia*

17h00 **Nicolas Bock** (Université de Lausanne)

*Amatissimi coniuges. La représentation de couples sur les médailles du XV<sup>e</sup> siècle entre amour et raison d'État*

Discussion sur la session

**Mardi 20 octobre 2026**

**LE COUPLE DANS L'ESPACE PUBLIC ET PRIVÉ EN FRANCE (XIV<sup>E</sup>-XVI<sup>E</sup> SIÈCLE)**

Présidence : Nathalie Roman

**9h00 Lucie Jardot** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Faire et paraître ensemble : géographie du mécénat conjugal à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne (ducs et duchesses de Bourbon et de Bourgogne)*

**9h30 Sarah Héquette** (Université de Tours)

*Construire une mémoire conjugale : identité lignagère et héraldique dans les fondations religieuses de couples en Touraine (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

**10h00 Mallaury Roussilliat** (Université Lumière Lyon 2)

*Des couples commanditaires à Avignon ? Entre les actes notariés et les arts : étude des représentations et pratiques conjugales au XV<sup>e</sup> siècle*

**10h30** *Pause-café*

**11h00 Sarah Munoz** (Université de Lausanne)

*Le couple en sa demeure. L'union célébrée dans le décor sculpté du XVI<sup>e</sup> siècle*

**11h30 Discussion sur la session**

\* \* \*

**12h00 Jan Blanc** (Université de Lausanne)

*À deux et à une voix : la genèse des Arnolfini*

**12h30** *Pause déjeuner*

**ENTRE ARCHIVES ET MONUMENTS À NAPLES (XV<sup>E</sup>-XVI<sup>E</sup> SIÈCLE)**

Présidence : Michele Tomasi

**14h00 Neil McClelland** (University of Glasgow)

*Couple's artistic patronage in late-medieval Naples revealed in the archives*

**14h30 Giacomo Perrone** (Università di Salento)

*Couple patronage in early 16<sup>th</sup>- century Neapolitan funerary sculpture*

**15h00 Jade Marie d'Avigneau** (Université de Lausanne)

*Fabriquer le couple dans la mort. Hiérarchie conjugale et visibilité féminine dans les tombeaux doubles napolitains autour de 1500*

**16h00 Atelier doctoral et discussion finale**